

# Programme de cours du Master en Enseignement Section 1

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

## UE DU BLOC 1

**QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION** 4

**DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE** 3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

**FRANÇAIS : LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE** 3

- Linguistique
- Littérature

**DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES EN ÉVEIL RELIGIEUX** 2

**FORMATION SCIENTIFIQUE** 3

- À la découverte des vivants 1
- Physique

**CULTURE MATHÉMATIQUE I** 2

**OBSERVER, EXPÉRIMENTER ET GÉRER LA CLASSE** 5

- Pédagogie générale
- Stage : observation et essais sur le terrain
- Ateliers de formation professionnelle
- Identité

**PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT** 2

**CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET** 2

**CONCEVOIR UN RÉCIT SONORISÉ** 3

**COMMUNICATION : ORALITÉ ET EXPRESSIVITÉ** 5

- Psychologie de la relation et de la communication
- Oralité, expressivité et posture

**CULTURE MATHÉMATIQUE II** 2

**FORMATION SCIENTIFIQUE** 2

- À la découverte des vivants 2

**OBSERVER LE SYSTÈME ÉDUCATIF, CONCEVOIR ET PILOTER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE** 8

- Pédagogie générale
- Ateliers de formation professionnelle
- Stage : observation et essais sur le terrain
- Techniques de gestion de groupe
- Psychologie des apprentissages

**MAITRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE** 5

**ARTS PLASTIQUES** 3

**PSYCHOMOTRICITÉ** 3

**VIVRE LA MUSIQUE** 3

- S'approprier les éléments théoriques abordés en classe
- Pratiquer la musique dans la visée d'une représentation

## UE DU BLOC 2

**QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE** 4

**FRANÇAIS ET GRAMMAIRE** 3

- Français
- Grammaire et didactique

**CONSTRUIRE LES FONDEMENTS DISCIPLINAIRES ET MÉTHODOLOGIQUES EN MATHÉMATIQUES** 4

**FORMATION EN SCIENCES HUMAINES** 2

- Explorer l'espace
- Explorer le temps

**DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES EN ÉVEIL RELIGIEUX** 2

**TRANSMETTRE LA MUSIQUE** 2

**ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ** 2

**ANALYSE DES PRATIQUES** 3

**QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION** 3

**CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET** 2

**FRANÇAIS : THÉÂTRE** 2

**ÉCOLE DU DEHORS** 5

- Formation scientifique
- Psychomotricité
- Musique
- Éducation plastique
- Explorer l'espace et le temps

**ARTS PLASTIQUES ET MATHÉMATIQUES** 4

- Mathématiques
- Arts plastiques

**PECA ET MUSIQUE** 2

- PECA
- Musique dans le PECA

**PRATIQUE PROFESSIONNELLE** 14

- Stages
- Ateliers de formation professionnelle
- Évaluation des apprentissages
- Techniques de gestion de groupe

**ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE ACADÉMIQUE** 3

- Littératie académique
- Éducation aux médias : produire/ créer des médias
- Éducation aux médias : Analyser des médias

**APPROFONDISSEMENTS THÉORIQUES ET PRATIQUES DE LA PSYCHOMOTRICITÉ** 3

- Psychomotricité au service du maître de psychomotricité
- Psychomotricité comme outil d'apprentissage en classe

Nbre ECTS  
1 ECTS représente 30 heures de travail pour l'étudiant

N

AXE TRANSITION  
UE et/ou ACTA axés sur la transition



AXE IA  
UE et/ou ACTA axés sur l'intelligence artificielle



### UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	4
PRATIQUES INCLUSIVES	4
DIDACTIQUE DU FRANÇAIS	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Français - Enseigner en classe d'accueil</li> <li>Français - Conception Universelle de l'Apprentissage et différenciation</li> </ul>	
DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES : MÉTHODOLOGIES SPÉCIFIQUES	2
CONSTRUIRE LES FONDEMENTS EN FORMATION SCIENTIFIQUE DANS UNE VISÉE PÉDAGOGIQUE : L'ÊTRE HUMAIN	2
APPLICATION THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA PSYCHOMOTRICITÉ	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Psychomotricité appliquée</li> <li>Stage</li> </ul>	
EXPRESSION LANGAGIÈRE, CULTURELLE ET ARTISTIQUE	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Français</li> <li>Musique</li> <li>Arts plastiques</li> </ul>	
RELIGION	1
ENSEIGNER AUX TOUT PETITS	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stage</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> </ul>	
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION	3
QUESTIONS SPÉCIALES RELATIVES AUX APPRENTISSAGES DE 5 À 8 ANS	5
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT	2
CONSTRUIRE LES FONDEMENTS EN FORMATION SCIENTIFIQUE DANS UNE VISÉE PÉDAGOGIQUE : L'ÉNERGIE ET LA TECHNIQUE	2
ARTS	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Musique</li> <li>Éducation plastique</li> </ul>	
ENSEIGNER EN 1 <sup>RE</sup> ET 2 <sup>E</sup> PRIMAIRE	14
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stages</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> <li>Français</li> <li>Mathématiques</li> <li>Psychomotricité</li> </ul>	
PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	2

### UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE	4
QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE	3
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION	3
PROJET PROFESSIONNEL	5
NEUTRALITÉ	0
FRANÇAIS	1
ÉVEIL AUX LANGUES	1
MUSIQUE	1
PSYCHOMOTRICITÉ	1
PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE	1
ENTRER DANS LE MÉTIER: AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Séminaires d'analyse des pratiques du stage long</li> <li>Stage, accompagnement et séminaires réflexifs</li> </ul>	
MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT	20

