

Programme de cours du Master en Enseignement Section 2

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

<p>QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION 4</p>	<p>PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT 2</p>	<p>MAITRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE IA 5</p>
<p>DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education à la philosophie et à la citoyenneté • Méthodologie de la recherche 	<p>CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET 2</p>	<p>GÉRER LES APPRENTISSAGES 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage • Ateliers de formation professionnelle • Identité • Questions générales de psychopédagogie
<p>FRANÇAIS : DIDACTIQUE DE LA COMPRÉHENSION ET DE L'ORAL 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didactique de la compréhension • Didactique de l'oral 	<p>PSYCHOLOGIE DE LA RELATION ET DE LA COMMUNICATION 2</p>	<p>ÉDUCATION CORPORELLE ET PSYCHOMOTRICITÉ 2</p>
<p>VÉCU ET EXPLOITATION DE CLASSES DU DEHORS 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sciences • Histoire • Géographie 	<p>GRAMMAIRE : NOTIONS DE BASE ET APPROCHE CRITIQUE 2</p>	<p>ARTS PLASTIQUES 2</p>
<p>GÉRER LA CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage • Gestion de classe • Ateliers de formation professionnelle • Maîtrise orale de la langue française 	<p>FORMATION GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géographie • Histoire 	<p>PRATIQUE MUSICALE 2</p>
	<p>SCIENCES ET FORMATION MANUELLE TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE 2</p>	<p>CULTURE MATHÉMATIQUE 6</p>
	<p>DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES EN ÉVEIL RELIGIEUX 2</p>	

UE DU BLOC 2

<p>QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE 4</p>	<p>CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET 2</p>	<p>GÉRER LA CLASSE ET LES APPRENTISSAGES 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stage au cycle 3 et 4 • Ateliers de formation professionnelle
<p>FRANÇAIS : DIDACTIQUE DE L'ÉCRIT 3</p>	<p>FRANÇAIS : INITIATION À LA LITTÉRATURE JEUNESSE 2</p>	<p>ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE ACADÉMIQUE IA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Littératie académique • Éducation aux médias : produire/ créer des médias • Éducation aux médias : Analyser des médias
<p>DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES 3</p>	<p>MATHÉMATIQUES ET NUMÉRIQUE 2</p>	<p>CONSTRUIRE SA PRATIQUE ARTISTIQUE 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arts plastiques • Education musicale • Parcours artistique et culturel • FMTTN composante artistique
<p>DÉVELOPPER L'EXPRESSION 4</p>	<p>CLASSES DE MER 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sciences • Géographie • Histoire 	<p>DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES EN ÉVEIL RELIGIEUX 3</p>
<p>SCIENCES ET FORMATION MANUELLE TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE 2</p>	<p>PSYCHOPÉDAGOGIE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des apprentissages • Techniques de gestion de groupe • Ateliers de formation professionnelle 	
<p>ANALYSE DES PRATIQUES 3</p>	<p>ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ 2</p>	
<p>QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION 3</p>		

Nbre ECTS
1 ECTS représente 30 heures de travail pour l'étudiant

Z

AXE TRANSITION
UE et/ou ACTA axés sur la transition



AXE IA
UE et/ou ACTA axés sur l'intelligence artificielle



UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	4
PRATIQUES INCLUSIVES	4
ÉDUCATION CORPORELLE ET PSYCHOMOTRICITÉ	3
<ul style="list-style-type: none"> Éducation corporelle : interdisciplinarité, micro-enseignement, activités de rupture et brevet de sauvetage aquatique. Psychomotricité : approche théorique et pratique de la graphomotricité 	
ARTS ET FOLKLORES	3
<ul style="list-style-type: none"> Arts Plastiques Musique 	
FORMATION GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE, ÉCONOMIQUE ET SOCIALE (FGHES)	5
<ul style="list-style-type: none"> Géographie Histoire Sciens économiques et sociales 	
ACTIVITÉS INTERDISCIPLINAIRES	3
GÉRER LA CLASSE ET LES APPRENTISSAGES EN 1^{RE} PRIMAIRE	10
<ul style="list-style-type: none"> Stage 1^{re} primaire Ateliers de formation professionnelle Mathématiques Français 	
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION	3
QUESTIONS SPÉCIALES RELATIVES AUX APPRENTISSAGES DE 5 À 8 ANS	5
PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	2
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT	2
DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE ET DU FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION	2
QUESTIONS APPROFONDIES DE MATHÉMATIQUES ET DE DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES	3
GÉRER L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES CLASSES	9
<ul style="list-style-type: none"> Stage Ateliers de formation professionnelle 	
SCIENCES ET FORMATION MANUELLE TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE	2

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE	4
QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE	3
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION	3
PROJET PROFESSIONNEL	5
NEUTRALITÉ	0
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	2
<ul style="list-style-type: none"> Éveil aux langues Parcours artistique et culturel et BEPS 	
FMTTN (SCIENCES ET NUMÉRIQUE)	3
<ul style="list-style-type: none"> FMTTN composante science FMTTN composante numérique 	
ENTRER DANS LE MÉTIER : AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE	20
<ul style="list-style-type: none"> Séminaires d'analyse des pratiques du stage long Stage, accompagnement et séminaires réflexifs 	
MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT	20



BEPS : Brevet Européen des Premiers Secours
FMTTN : Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique