

Programme de cours du Master en Enseignement Section 3

Langues Germaniques (Anglais-Néerlandais)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

<p>QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION 4</p>	<p>PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT 2</p>	<p>MAITRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE 5</p>
<p>DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Éducation à la philosophie et à la citoyenneté Méthodologie de la recherche 	<p>CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET 2</p>	<p>POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Psychologie de la relation et de la communication Maîtrise orale de la langue française Techniques de gestion de classe Identité enseignante
<p>PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE 3</p>	<p>CULTURE - NL - AN 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Néerlandais culture Anglais culture Stages linguistiques et culturels 	<p>OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 12</p> <ul style="list-style-type: none"> Stage Ateliers de formation professionnelle Méthodologie en langues germaniques - NL Méthodologie en langues germaniques et sensibilisation gestuelle - AN
<p>LANGUE ÉCRITE ET DIDACTIQUE - NL 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Production et langue écrite Compréhension à la lecture 	<p>LANGUE ORALE ET DIDACTIQUE - AN 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Production et langue orale Compréhension à l'audition 	
<p>LANGUE ÉCRITE ET DIDACTIQUE - AN 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Production en langue écrite Compréhension à la lecture 	<p>LANGUE ÉCRITE ET DIDACTIQUE - NL 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Production et langue écrite 	
<p>PHONÉTIQUE ET PRONONCIATION - AN 2</p>		

UE DU BLOC 2

<p>QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE 4</p>	<p>CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET 2</p>	<p>CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES 16</p> <ul style="list-style-type: none"> Stage Ateliers de formation professionnelle Méthodologie en langues germaniques - NL Méthodologie en langues germaniques - AN
<p>GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE 2</p>	<p>ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 2</p>	<p>ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE ACADÉMIQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Littératie académique Éducation aux médias : produire, créer des médias Éducation aux médias : analyser des médias
<p>MAÎTRISE ÉCRITE DU NÉERLANDAIS ET SA DIDACTIQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Néerlandais : compréhension à la lecture Néerlandais : production écrite 	<p>MAÎTRISE DU NÉERLANDAIS ET SA DIDACTIQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Néerlandais : compréhension à l'audition Néerlandais : production orale 	
<p>MAITRISE DE L'ANGLAIS ÉCRIT ET SA DIDACTIQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Anglais : compréhension à la lecture Anglais : production écrite 	<p>MAÎTRISE ORALE DE L'ANGLAIS ET SA DIDACTIQUE 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Anglais : compréhension à l'audition Anglais : production orale Anglais : phonétique 	
<p>ANALYSE DES PRATIQUES 3</p>	<p>DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES EN PRIMAIRE I 2</p>	<p>DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES EN PRIMAIRE II 3</p>
<p>QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION 3</p>		<p>CULTURE ET STAGES CULTURELS - NL - AN 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Néerlandais : culture Anglais : culture Stages linguistiques et culturels

Nbre ECTS
1 ECTS représente 30 heures de travail pour l'étudiant

Z

AXE TRANSITION
UE et/ou ACTA axés sur la transition



AXE IA
UE et/ou ACTA axés sur l'intelligence artificielle



UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	4
PRATIQUES INCLUSIVES	4
FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION	2
CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES	7
<ul style="list-style-type: none"> • Stage en primaire • Ateliers de formation professionnelle • Étude critique des courants, méthodes et approches pédagogiques pour l'enseignement des langues 	
ÉDUCATION CULTURELLE, INTERCULTURELLE ET LINGUISTIQUE À L'ÉCOLE I	6
<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalité - NL • Interculturalité - AN 	
MAÎTRISE DU NÉERLANDAIS ET SA DIDACTIQUE	2
<ul style="list-style-type: none"> • Production écrite 	
MAÎTRISE DE L'ANGLAIS ET SA DIDACTIQUE	2
<ul style="list-style-type: none"> • Production écrite 	
DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES EN PRIMAIRE	2
ÉDUCATION CULTURELLE, INTERCULTURELLE ET LINGUISTIQUE À L'ÉCOLE II	2
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION	3
APPROCHES PLURIELLES	5
PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	2
	
CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES	11
<ul style="list-style-type: none"> • Ateliers de formation professionnelle et différenciation • Stage 	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT	2
	
MÉTHODOLOGIE EN LANGUES GERMANIQUES	3
<ul style="list-style-type: none"> • Méthodologie en NL • Méthodologie en AN 	
STAGES LINGUISTIQUES ET CULTURELS NL-AN	3
<ul style="list-style-type: none"> • Néerlandais culture • Anglais culture • Stages linguistiques et culturels 	

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE	4
QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE	3
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION	3
COURS DISCIPLINAIRE AU CHOIX	5
NEUTRALITÉ	0
DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES	3
ÉDUCATION CULTURELLE, INTERCULTURELLE ET LINGUISTIQUE À L'ÉCOLE III	2
ENTRER DANS LE MÉTIER : AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE	20
<ul style="list-style-type: none"> • Séminaires d'analyse des pratiques du stage long • Stage, accompagnement et séminaires réflexifs 	
MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT	20

