

Programme de cours du Master en Enseignement Section 3

Langues Germaniques (Anglais-Néerlandais)

AGENCEMENT PAR UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE) ET PAR ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (ACTA)

UE DU BLOC 1

QUESTIONS GÉNÉRALES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION

4

DÉVELOPPER UNE POSTURE CRITIQUE ET CITOYENNE



3

- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Méthodologie de la recherche

PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

3

LANGUE ÉCRITE ET DIDACTIQUE - NL

4

- Production et langue écrite
- Compréhension à la lecture

LANGUE ÉCRITE ET DIDACTIQUE - AN

4

- Production en langue écrite
- Compréhension à la lecture

PHONÉTIQUE ET PRONONCIATION - AN

2

PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

2

CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET

2

LANGUE ORALE ET DIDACTIQUE - NL

4

- Production et langue orale
- Compréhension à l'audition

CULTURE - NL - AN

4

- Néerlandais culture
- Anglais culture
- Stages linguistiques et culturels

LANGUE ORALE ET DIDACTIQUE - AN

4

- Production et langue orale
- Compréhension à l'audition

LANGUE ÉCRITE ET DIDACTIQUE - NL

2

- Production et langue écrite

MAITRISE ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE



5

POSTURE ENSEIGNANTE, ORALITÉ ET GESTION DE CLASSE

5

- Psychologie de la relation et de la communication
- Maîtrise orale de la langue française
- Techniques de gestion de classe
- Identité enseignante

OBSERVER, CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES

12

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle
- Méthodologie en langues germaniques - NL
- Méthodologie en langues germaniques et sensibilisation gestuelle - AN

UE DU BLOC 2

QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE

4

GÉRER L'ENVIRONNEMENT RELATIONNEL ET CLIMAT DE CLASSE

2

MAÎTRISE ÉCRITE DU NÉERLANDAIS ET SA DIDACTIQUE

3

- Néerlandais : compréhension à la lecture
- Néerlandais : production écrite

MAITRISE DE L'ANGLAIS ÉCRIT ET SA DIDACTIQUE

3

- Anglais : compréhension à la lecture
- Anglais : production écrite

ANALYSE DES PRATIQUES

3

QUESTIONS GÉNÉRALES DE PHILOSOPHIE ET ÉTHIQUE DE L'ÉDUCATION



3

CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET

2

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

2

MAÎTRISE DU NÉERLANDAIS ET SA DIDACTIQUE

3

- Néerlandais : compréhension à l'audition
- Néerlandais : production orale

MAÎTRISE ORALE DE L'ANGLAIS ET SA DIDACTIQUE

6

- Anglais : compréhension à l'audition
- Anglais : production orale
- Anglais : phonétique

DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES EN PRIMAIRE I

2

CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES

16

- Stage
- Ateliers de formation professionnelle
- Méthodologie en langues germaniques - NL
- Méthodologie en langues germaniques - AN

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE ACADÉMIQUE



3

- Littératie académique
- Éducation aux médias : produire, créer des médias
- Éducation aux médias : analyser des médias

DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES EN PRIMAIRE II

3

CULTURE ET STAGES CULTURELS - NL - AN

5

- Néerlandais : culture
- Anglais : culture
- Stages linguistiques et culturels

Nbre ECTS
1 ECTS représente 30 heures de travail pour l'étudiant

Z

AXE TRANSITION
UE et/ou ACTA axés sur la transition



AXE IA
UE et/ou ACTA axés sur l'intelligence artificielle



UE DU BLOC 3

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	4
PRATIQUES INCLUSIVES	4
FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION	2
CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES	7
• Stage en primaire • Ateliers de formation professionnelle • Étude critique des courants, méthodes et approches pédagogiques pour l'enseignement des langues	
ÉDUCATION CULTURELLE, INTERCULTURELLE ET LINGUISTIQUE À L'ÉCOLE I	6
• Interculturalité - NL • Interculturalité - AN	
MAÎTRISE DU NÉERLANDAIS ET SA DIDACTIQUE	2
• Néerlandais : expression écrite et orale	
MAÎTRISE DE L'ANGLAIS ET SA DIDACTIQUE	2
• Production écrite	
DIDACTIQUE DES LANGUES GERMANIQUES EN PRIMAIRE	2
ÉDUCATION CULTURELLE, INTERCULTURELLE ET LINGUISTIQUE À L'ÉCOLE II	2
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION	3
QUESTIONS SPÉCIALES DE DIDACTIQUE	5
PROJET : INTÉGRATION DES DIMENSIONS TRANSVERSALES DU PACTE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	2
CONCEVOIR ET GÉRER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES	11
• Ateliers de formation professionnelle et différenciation • Stage	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT	2
MÉTHODOLOGIE EN LANGUES GERMANIQUES	3
• Méthodologie en NL • Méthodologie en AN	
STAGES LINGUISTIQUES ET CULTURELS NL-AN	3
• Néerlandais culture • Anglais culture • Stages linguistiques et culturels	

UE DU MASTER 1

QUESTIONS APPROFONDIES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES EN MILIEU SCOLAIRE	4
QUESTIONS APPROFONDIES EN PSYCHOLOGIE SOCIALE	3
QUESTIONS GÉNÉRALES ET APPROFONDIES : APPROCHE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE EN ÉDUCATION	3
COURS AU CHOIX	5
NEUTRALITÉ	0
NÉERLANDAIS : CIVILISATION ET CULTURE	3
ÉDUCATION CULTURELLE, INTERCULTURELLE ET LINGUISTIQUE À L'ÉCOLE III	2
ENTRER DANS LE MÉTIER : AFFINER SES PRATIQUES DE CLASSE ET DEVENIR ACTEUR DE L'ÉCOLE	20
• Stage • Ateliers de formation professionnelle • Séminaires d'analyse des pratiques du stage	
MÉMOIRE ET SÉMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT	20

