

Fiche de cours 2026-2027

Bloc 2 Niveau CEC
6

Code Activité d'apprentissage B2193EN

Nom Activité d'apprentissage Websites creation

Responsable(s)

Enseignant(s) Didier BOULVIN, Christopher VAN DONGEN

Crédits ECTS 4.0

Quadrimestre 1

Obligatoire Oui

Pondération 50.00

Catégories compétences C3. Mobiliser les savoirs et savoir -faire indispensables au secteur e-business
C4. Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systémique

Prérequis N/A

Co-requis N/A

Est prérequis de N/A

Contexte Cette activité d'apprentissage fait partie de l'UE B219-Conception de plateformes web (en anglais) (8.0 crédits ECTS)

Code UE B219

Nom UE Conception de plateformes web (en anglais)

Crédits ECTS UE 8.0

Calcul moyenne UE Moyenne arithmétique

Report de note En cas d'UE non validée, possibilité de reporter la note des activités d'apprentissage réussies (cote sur 20 supérieure ou égale à 10)

Langue Anglais

Compétences visées du référentiel C3.1. Utiliser les différents outils informatiques de gestion et de communication
C3.3. Utiliser des techniques d'informatique de gestion orientées « Internet »
C3.6. Respecter les législations nationales et internationales
C4.5. Choisir des outils pertinents adaptés aux problèmes rencontrés et aux évolutions prévisibles

Acquis d'apprentissage intermédiaires et/ou spécifiques (Objectifs) Cette activité d'apprentissage a pour objectifs de permettre à l'étudiant(e) de :

- conduire un projet (en commun avec les cours de Webcontent et Webdesign) consistant en la **conception** et le **développement** d'un nouveau site, le **travail d'équipe** et la **gestion d'exigences business**
- maîtriser les principes techniques d'audit de site : impacts techniques sur l'**expérience utilisateur** et impacts techniques sur le **SEO**
- maîtriser les principes techniques de conception de site : **gestion de contenu** (HTML sémantique et optimisé), **administration de site** (hébergement, réseaux, serveur, email, sécurité, ...)
- s'initier techniquement à un CMS (WordPress) : **implications techniques** des solutions et **maintenance de base** (installation, sauvegarde, migration, etc.)

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant(e) démontre qu'il(/elle) est capable de :

- traduire des exigences business** propres au web en spécifications techniques et fonctionnelles
- comprendre des infrastructures** et environnements techniques propres au web
- configurer et maintenir** techniquement un **CMS** hébergé (site vitrine)
- concevoir et optimiser** techniquement un **site web** en fonction de considérations d'utilisabilité et de visibilité (SEO)
- analyser, comparer et choisir** un hébergement et un CMS adaptés aux besoins d'un projet et à ses évolutions prévisibles

Contenu Cette activité d'apprentissage aborde, entre autres :
Infrastructures informatiques :

- Base des **réseaux informatiques** (protocole IP)
- Noms de domaine** et URL
- HTTP(S)
- Base d'**administration des serveurs** (LAMP)

Fiche de cours 2026-2027

- Gestion d'**hébergement web** et outils
- Gestion des **emails**
- CMS :**
 - **Installation** et **utilisation** d'un **CMS** (WordPress)
 - Configuration et gestion des paramètres
 - Sauvegarde, migration et restauration
 - Mise à jour et upgrade
 - **Gestion des thèmes & extensions**
 - Compréhension du moteur en **PHP**
- UX :**
 - Impacts techniques sur l'expérience utilisateur (accessibilité, performances, ...)
 - Optimisation du code et des contenus (point de vue technique)
- SEO :**
 - Historique et logique actuelle du SEO
 - Compréhension des **techniques d'indexation**
 - Technologies appliquées au SEO au sein d'un site web et plus particulièrement dans un CMS
 - **Impact de l'intelligence artificielle** dans la conception d'un site internet vitrine
- Méthode d'enseignement**
 - Apprentissage théorique suivi de mise en pratique par la mise en place d'un CMS complet pour un client
 - Travaux par petits groupes
 - Travail personnel

Supports de cours indispensables

Supports de cours indispensables, sans lesquels l'apprentissage n'est pas possible, sans lesquels l'étudiant ne peut suivre les cours de manière effective et qui sont essentiels pour la préparation de l'évaluation (ex. : exercices, TP, ...)

Forme	Description

Supports de cours complémentaires

Supports complémentaires (ex. : syllabi, ouvrages ou supports plus volumineux diffusés par la CIACO)

Forme	Description

Modalités d'évaluation générales

%	Période	Nature
20	Evaluation permanente du premier quadrimestre	Ensemble de devoirs ou travaux
30	Evaluation de fin de premier quadrimestre	Epreuve écrite
50	Evaluation de fin de premier quadrimestre	Epreuve orale

Modalités d'évaluation spécifiques (MES)

%	Période	Nature
30	Evaluation de fin de premier quadrimestre	Epreuve écrite
70	Evaluation de fin de premier quadrimestre	Epreuve orale

Modalités d'évaluation de seconde session

%	Période	Nature
30	Evaluation de seconde session	Epreuve écrite
70	Evaluation de seconde session	Epreuve orale

Commentaires concernant les Pour tous les étudiants :

- évaluations**
- * La répartition de l'évaluation au sein de l'UE est de 25% Webcontent, 25% Webdesign et 50% Websites creation.
 - * Vu les différentes compétences travaillées lors des trois activités d'apprentissage composant l'UE B219, le système de l'échec absorbant (à 7/20) est d'application pour les activités d'apprentissage de cette unité d'enseignement. L'échec grave (cote inférieure à 7/20) de l'ACTA entraînera automatiquement l'échec de l'UE.
 - * Pour la seconde session, les notes des activités d'apprentissage réussies seront reportées dès 10/20. La conception d'un site se fait de manière individuelle.

Fiche de cours 2026-2027

* Il est possible que l'évaluation permanente, ainsi que les évaluations de fin de quadrimestre et de seconde session se déroulent en présentiel et/ou distanciel.

* Des pénalités seront appliquées en cas de non-respect des consignes données dans le cadre du cours. L'UE ne pourra en aucun cas être validée si l'étudiant(e) n'a pas obtenu la moitié des points pour la réalisation du travail pratique de création d'un site web, s'il(/elle) ne démontre pas s'être investi(e) dans la participation à son équipe de travail, ou s'il(/elle) ne démontre pas suffisamment de maîtrise des concepts abordés durant le cours.

Pour les étudiants en modes d'évaluation généraux :

* De manière commune avec les cours de webcontent et webdesign, le cours de création de sites web demande aux étudiants de concevoir un site web en travaillant en petits groupes, selon un cahier des charges imposé et en appliquant les principes abordés dans ces trois cours. Ce projet fait l'objet d'une évaluation orale commune aux trois cours.

Pour les étudiants en modes d'évaluation spécifiques :

* Il n'y a pas d'évaluation permanente, mais l'étudiant doit concevoir un site web qu'il présente oralement, ainsi que présenter un examen écrit.